

2016

Sonntag, 14. März 2016, 19.00 Uhr, Theater Regensburg, Neuhaussaal
Tanz in der Mitte und drum herum für Klarinette und Klavier
Klarinette: Michael Wolf, Klavier: Angela Mayer

39. Tonkünstlerkonzert im Salon der Schwartzschen Villa in Berlin-Steglitz
Uraufführung Sonate über eine Wunschvorstellung
Klavier: Frauke Jörns

2014

Sonntag, 26. Januar 2014, 17.00 Uhr, evangelische Dorfkirche Repelen, Moers
Konzert mit Marko Kassl (Akkordeon) und Shuri Tomita (Klavier)
Uraufführung Eine Klangreise (Version für Akkordeon & Klavier)

2013

Samstag, 18. August 2013, Kulturbüro Sophien, Villa Elisabeth, Berlin
Paper Cuttings Music (Sieben Stücke für Kammerensemble) mit Videoanimationen von Troelz Schmidt - ensemble unitedberlin

2012

Sonntag, 15. Januar 2012, 19.00 Uhr, Studio Neue Musik, Schwartzsche Villa, Großer Salon, Berlin - Uraufführung Sieben Fühlstücke (2009)
Klavier: Frauke Jörns

Sonntag, 5. November 2012, 15.00 Uhr, Fuglsang (Dänemark)

Mittwoch, 28. November 2012, 20.00 Uhr

Næstved Kultur und Musikschule (Dänemark)

Donnerstag, 29. November 2012, 19.30 Uhr, St. Nikolai Kirche, Nakskov (Dänemark)

Montag, 3. Dezember 2012, 20.00 Uhr, National Museum Kopenhagen (Dänemark)

Paper Cuttings Music (Sieben Stücke für Kammerensemble)

Storstrøms Kammerensemble (Danish Chamber Players)

2011

Dienstag, 31. Mai 2011, 19.00 Uhr, Athelas New Music Festival, Kopenhagen

Uraufführung von "paper cuttings music", Sieben Filmszenen ohne bewegte Bilder nach Scherenschnitten von H. C. Andersen, weitere Aufführung beim Kammermusik Festival

"Sommermusik in Fuglsang" (Dänemark) 19. August, 20.00 Uhr

Storstrøms Kammerensemble (Danish Chamber Players), Lars Bom Erzähler, Troelz Schmidt
Videoanimationen

Samstag, 27. August 2011, 16.00 Uhr, Heilig Kreuz Kirche Jyllinge (Dänemark)

Paper cuttings music (2010 / 2011)

Storstrøms Kammerensemble (Danish Chamber Players)

2010

Samstag, 13. März 2010, 19.30 Uhr, Weißrussische Philharmonie Minsk
Im Rahmen der Veranstaltung "Lehrer und ihre Nachfolger: Rimma Podojnizyna"
Exotische Melodien für Cymbalon & Klavier

Sonntag, 15. August 2010, 17.00 Uhr, Barockgarten Großsedlitz, Obere Orangerie,
Im Rahmen des Festivals "Sandstein und Musik"
Das Märchen von der glänzenden Vergangenheit für Klarinette, Violine und Klavier
Ensemble Trialogue
Almut Frenzel-Riehl (Violine), Susanne Barnkoth (Klavier), Julia Bohn (Klarinette)

Samstag, 18. September 2010, 20.00 Uhr, Klangbrücke Aachen, Terra incognita 2,
junge, deutsche Musik - Konzert mit wiederholtem Hören und interaktiver Werkbesprechung
"Perché" für Sopran, Klarinette, Violoncello und Percussion (2001)
Neue Musik Ensemble Aachen

Freitag, 1. Oktober 2010, 19.00 Uhr, Alte Feuerwache, Eichwalde
Das Märchen von der glänzenden Vergangenheit für Klarinette, Violine und Klavier
Ensemble Trialogue
Almut Frenzel-Riehl (Violine), Susanne Barnkoth (Klavier), Julia Bohn (Klarinette)

2009

Sonntag, 1. März 2009, 19.00 Uhr, Theater Regensburg, Neuhaussaal,
Gesprächskonzert mit moderner Musik, Moderation: Bernhard Mayer,
Uraufführung von Tanz in der Mitte und drum herum für Klarinette und Klavier,
Klarinette: Michael Wolf, Klavier: Angela Mayer

Freitag, 29. Mai 2009, 20.00 Uhr, Imprimerie, St. Johannis-Vorstadt 19, Basel,
Toccata in schwarz und weiss oder die Fantasie von gut und böse
Klavier: Moritz Ernst

Sonntag, 14. Juni 2009, 18.00 Uhr, Saal-Paulus-Zentrum, Berlin-Lichterfelde,
Lieder nach Gedichten von Ernst Jandl
Mezzo Sopran: Jessica Hanf, Klavier: Frauke Jörns

Sonntag, 12. Juli 2009, 11.00 Uhr, Frankfurter Künstlerclub im Nebbienschen Gartenhaus,
Bockenheimer Anlage (Nähe Alte Oper),
Das Märchen von der glänzenden Vergangenheit für Klarinette, Violine und Klavier
Ensemble Trialogue
Almut Frenzel-Riehl (Violine), Susanne Barnkoth (Klavier), Julia Bohn (Klarinette)

Samstag, 24. Oktober 2009, 20.00 Uhr, Konzertwerkstatt Erlangen, Erlanger Musikinstitut e. V.,
Uraufführung des Klaviertrios über die Geschichte vom Klang, der in der Stille wohnt,
Erlanger Klaviertrio
Alexander Klemmstein (Violine), Emir Bekir (Violoncello), Elena Polyakowa (Klavier)

Samstag, 14. November, 19.30 Uhr, Eine Klangreise ins Innere, Besucher-Bergwerk & Museum
Kleinenbremen, Porta Westfalica, Uraufführung von "Exotische Melodien" für Cymbalon & Klavier
(2009),
Irina Shilina (Cymbal), Brigitte Haastert (Klavier)

Sonntag, 15. November, 11.30 Uhr, Matinée im Brahms-Saal der Hochschule für Musik
Detmold, Uraufführung von An den Mond - oder - Trauer um die Entfremdung von Mensch und
Natur für Flöte und Klavier (2005)
Anita Farkas (Flöte), Moritz Ernst (Klavier)

2008

Sonntag, 28. 3. 2008, Hall of the army, Skopje, Mazedonien
Toccata in schwarz und weiss oder die Fantasie von gut und böse für Klavier im Rahmen des Festivals der Tage für mazedonische Musik, Klavier: Hajdi Elzeser

Sonntag, 19. 10. 2008, 17.00 Uhr, Evangelisch-Freikirchliche Gemeinde Herford,
Toccata in schwarz und weiss oder die Fantasie von gut und böse für Klavier,
Klavier: Hajdi Elzeser

Freitag, 31. 10. 2008, 20.00 Uhr, Washington, Embassy Series,
Lieder nach Gedichten von Ernst Jandl (der mensch, falamaleikum, canzone, chanson, vor damals, nach altem brauch, feuer, deutsches gedicht (1. Teil))
Sopran: Katarina Michaeli, Klavier: Monika Moskovcakova

Samstag, 15. 11. 2008, 18.00 Uhr, Herford, Herforder Münster,
Uraufführung von wie verrückt (Ernst Jandl) für Chor, Orgel und Blechbläser im Rahmen des Jubiläums Gottesdienstes der Hochschule für Kirchenmusik Herford, Westfälische Kantorei, Chor und Bläser der Hochschule für Kirchenmusik Herford, Leitung Prof. Monika Hofmann, Prof. Hildebrand Haake, Orgel: Prof. Dr. Helmut Fleinghaus

Dienstag, 16. 12. 2008, Berlin, 20.00 Uhr, Tonkünstlerkonzert, Schwartzsche Villa Steglitz,
Sechs Illusionen in Form von Ein-Ton-Stücken über die Entfremdung von Mensch und Natur für Klavier, Klavier: Frauke Jörns

2007

Sonntag, 1. April 2007, 16.00 Uhr, Konzertsaal der Hochschule für Musik, Trossingen,
Uraufführung von Elegie über das Hirngespinnst vom Accelerando der Zeitempfindung für Akkordeon im Rahmen von Harmo Novi, Trossinger Musiktag für zeitgenössisches Akkordeon, Akkordeon: Aydar Gaynullin

2006

Samstag, 11. Februar 2006, 16.00 Uhr, Berlin Steglitz,
Uraufführung von Sechs Illusionen in Form von Ein-Ton-Stücken über die Entfremdung von Mensch und Natur für Klavier
Klavier: Frauke Jörns

Samstag, 22. April 2006, 16.30 Uhr, Kesselhaus Trossingen,
Uraufführung von Brot und Spiel - Verwirrung und Flucht für Akkordeon-Ensemble, im Rahmen von Akkordeon grenzenlos 2006,
Ensemble des Hohner Konservatoriums, Leitung: Andreas Nebl

Sonntag, 5. März 2006, 19.00, Theater Regensburg, Foyer Neuhaussaal,
Gesprächskonzert mit moderner Musik, Moderation: Bernhard Mayer,
Uraufführung Das Märchen von der glänzenden Vergangenheit für Klarinette, Violine und Klavier
Klarinette: Michael Wolf, Violine: Sabine Gödel, Klavier: Susanne Absmaier

Mittwoch, 18. Oktober 2006, 12.15 Uhr, Mittwoch Mittag Konzerte in der Elisabethenkirche, Basel, Toccata in schwarz und weiss oder die Fantasie von gut und böse, für Klavier
Klavier: Moritz Ernst

Samstag, 21. Oktober 2006, 20 Uhr, Institut für bildnerisches Denken, Basel / Grenzach-Wyhlen, Toccata in schwarz und weiss oder die Fantasie von gut und böse für Klavier
Klavier: Moritz Ernst